



Ambiente im Fronhof: das Publikum des Jazz-Konzerts am neuen Spiel-Ort.

Beim Jazz im Fronhof spielte das Wetter mit

Mellow Tone-Trio mit Gast-Trompeter Heiko Hubmann

HANAU ■ Aus der Reihe „Jazz im Hof“ wurde jetzt „Jazz im Fronhof“. Doch die Hauptakteure bleiben bei dieser beliebten Jazz-Reihe in Hanau dieselben. Weil die Baugesellschaft Hanau in der nahe gelegenen ehemaligen Spielstätte im Hof der Steinstraße Renovierungsarbeiten vornimmt, musste die Band ausweichen und wird wohl auch künftig im Fronhof bleiben.

Als „Stargast“ trat der Mainzer Trompeter Heiko Hubmann mit auf, ein exzellenter Vertreter seines Instruments, der schon häufig mit Werner Bayer (Bass), Wolfgang Wüsteney (Schlagzeug) und Christoph Neubronner (am Piano) gespielt hat.

Beim zahlreich erschienen Publikum kam die neue Spielstätte gut an, zumal das Wetter bestens war. „The girl

from Ipanema“ sowie weitere Swing Standards wurden hervorragend interpretiert, und jeder Musiker hatte die Gelegenheit, sich auch durch zahlreiche Soloeinlagen zu präsentieren. Am Sonntag, 20. August, wird die Reihe mit den französischen Saxofonisten Claudy Antoine und Agnes Douchet zusammen mit dem Mellow Tone Trio im Fronhof fortgesetzt. ■ rp



über unter sich (links). Werner Bayer, Ehrenvorsitzender der IGHA und Kontrabassist, führte durchs Programm (Mitte), rechts Gast-Trompeter Heiko Hubmann aus Mannheim. ■ Fotos: Paul

